

Ciotti, Giovanni Battista. (1591). *Prima parte de' fiori, e disegni di varie sorti di ricami moderni. Come merli, bauari, manichetti, & altri nobili lavori, che al presente sono in voga.*
Appresso Nicolò Moretti, ad instantia di Francesco di Franceschi.

MET 347578

PRIMA PARTE DE' FIORI, E DISEGNI

Di varie sorti di Ricami Moderni.

COME MERLI, BAVARI, MANICHETTI,
& altri Nobili lauori, che al presente sono in vso.



I N V E N E T I A,

Appresso Francesco di Franceschi Senese all'insegna della Pace. 1591.

ALLA CLARISSIMA
SIGNORA, ET PADRONA
Mia Colendisima.

LA SIGNORA GABRIELLA
ZENO, MICHELE.



E bene fra tutte le Gentildonne di questa Gloriosissima Città, & per nobiltà di sangue, & per honestà di costumi, & in somma per tutte quelle parti lodeuoli, che à sauia, & nobile donna si conuengono, la V. S. Clarissima segnalatamente risplende, &, che sol mente, hauuto rispetto alla grandezza sua se le douerrebbono presentare cose degne della sua honoreuole Magnificenza. Tuttania, sapendo anco, quanto la sia all'incontro humanissima, & cortesissima, & come la costuma con serenissima fronte nomeno raccogliere le grandi, che le menome cose, che se le offeri-

A 2 scono

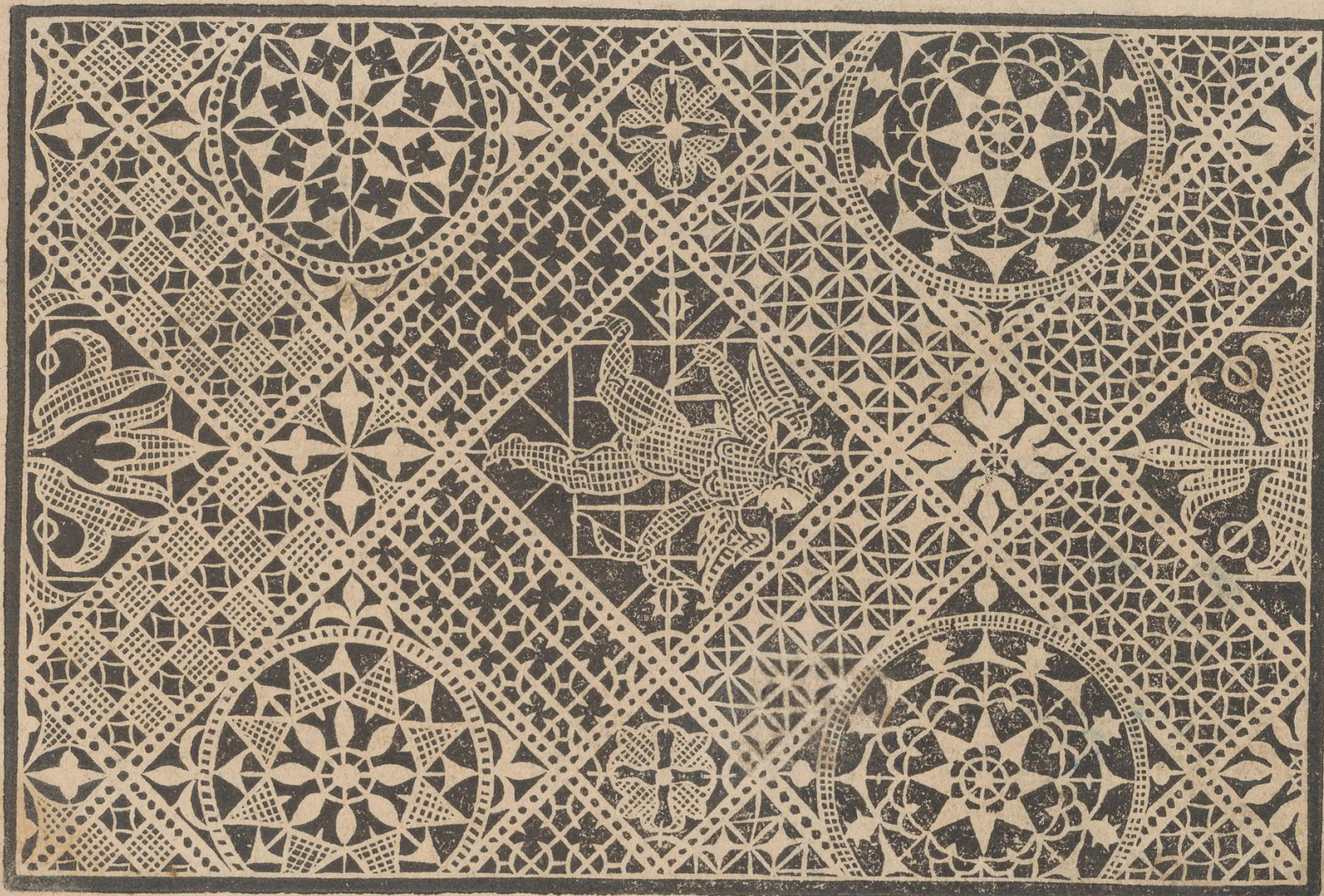
scono, riguardando semplicemente all'animo del donatore, & non alla cosa donata; hò ardito di farle questo mio picciolo & pouero dono; sicuro che la sia per arricchirlo della gratia & del fauor suo, & che la haurà così caro, come altra cosa piu pretiosa, che le donassi, poi che contiene in se stesso il ritratto, & lo effempio di quello essercitio, che ad honesta gentildonna si deue. Accetti adunque la V. S. Clarissima questa picciola dimostratione del mio cuore, con la solita generosità, & humanità dell'animo suo, che io fra tanto pregando Iddio Nostro Signore che dia felice successo ad ogni suo desiderio, anderò sollecitamente procurando occasione di potere honorare le cose mie del suo nome, con cose di gran lunga maggiori della presente.

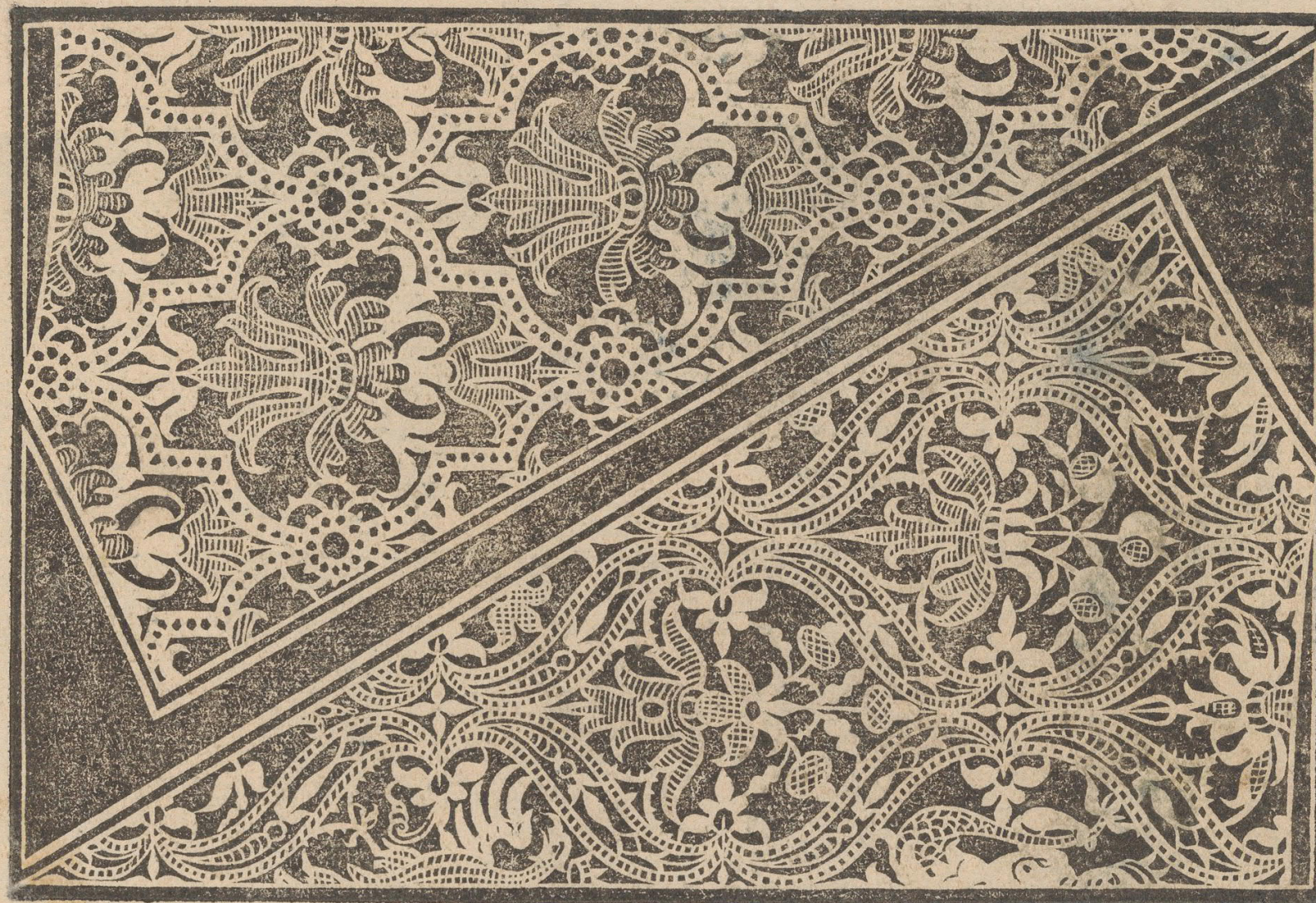
Di Venetia alli 19. di Marzo 1591.

Di V. S. Clarissima.

Humilissimo, & Diuotissimo Seruitore.

Giouanbattista Ciotti.



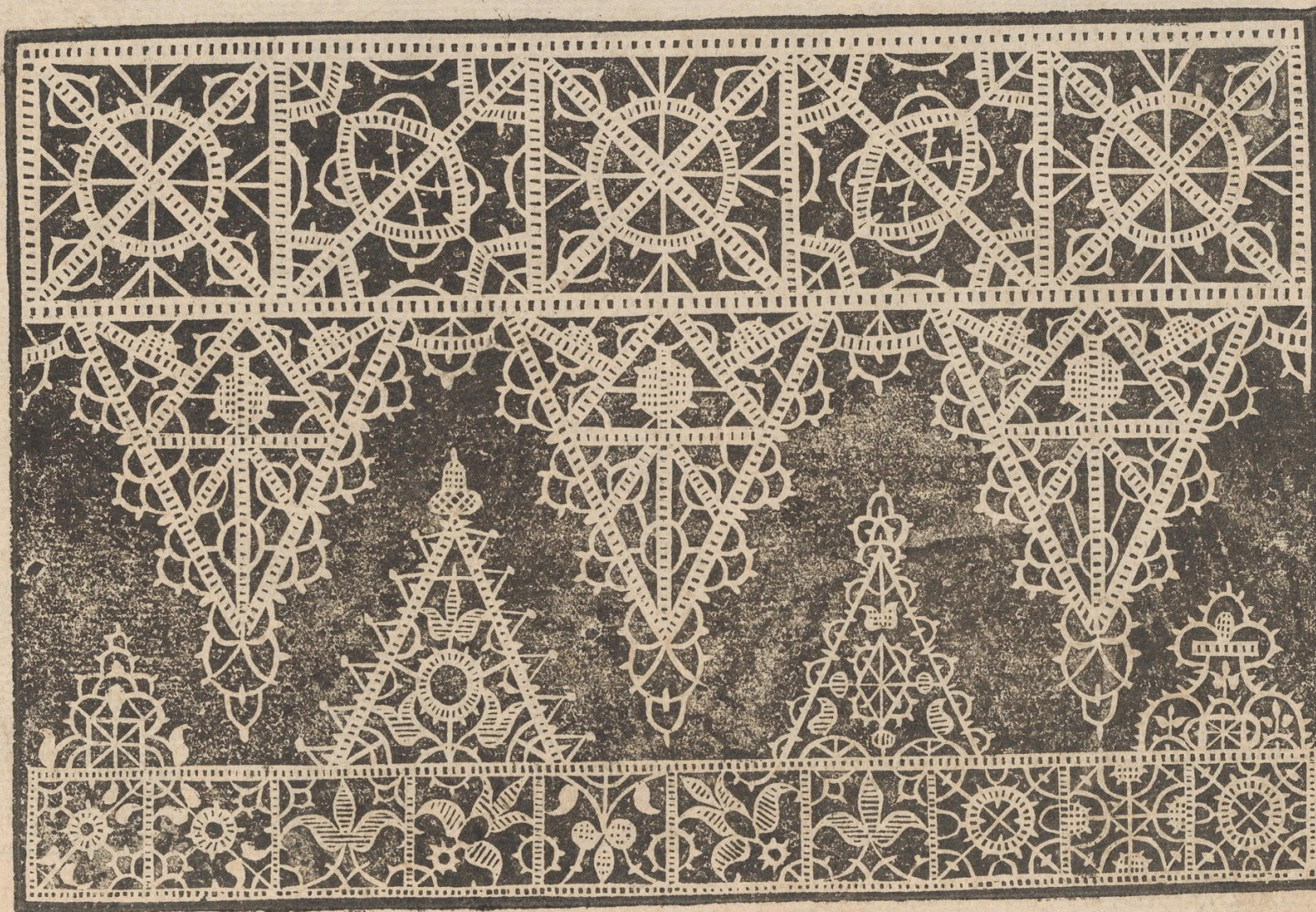


V.

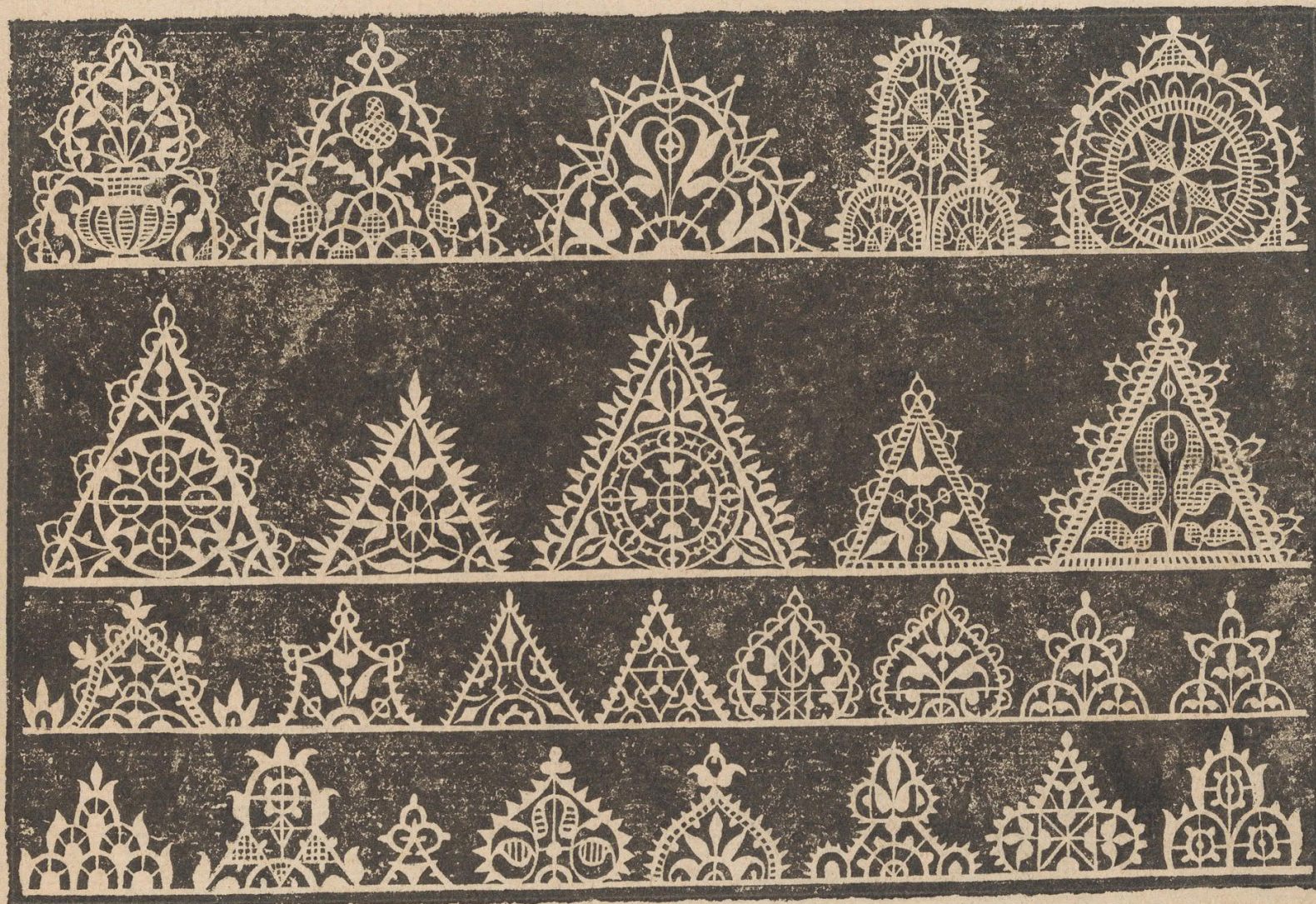


B

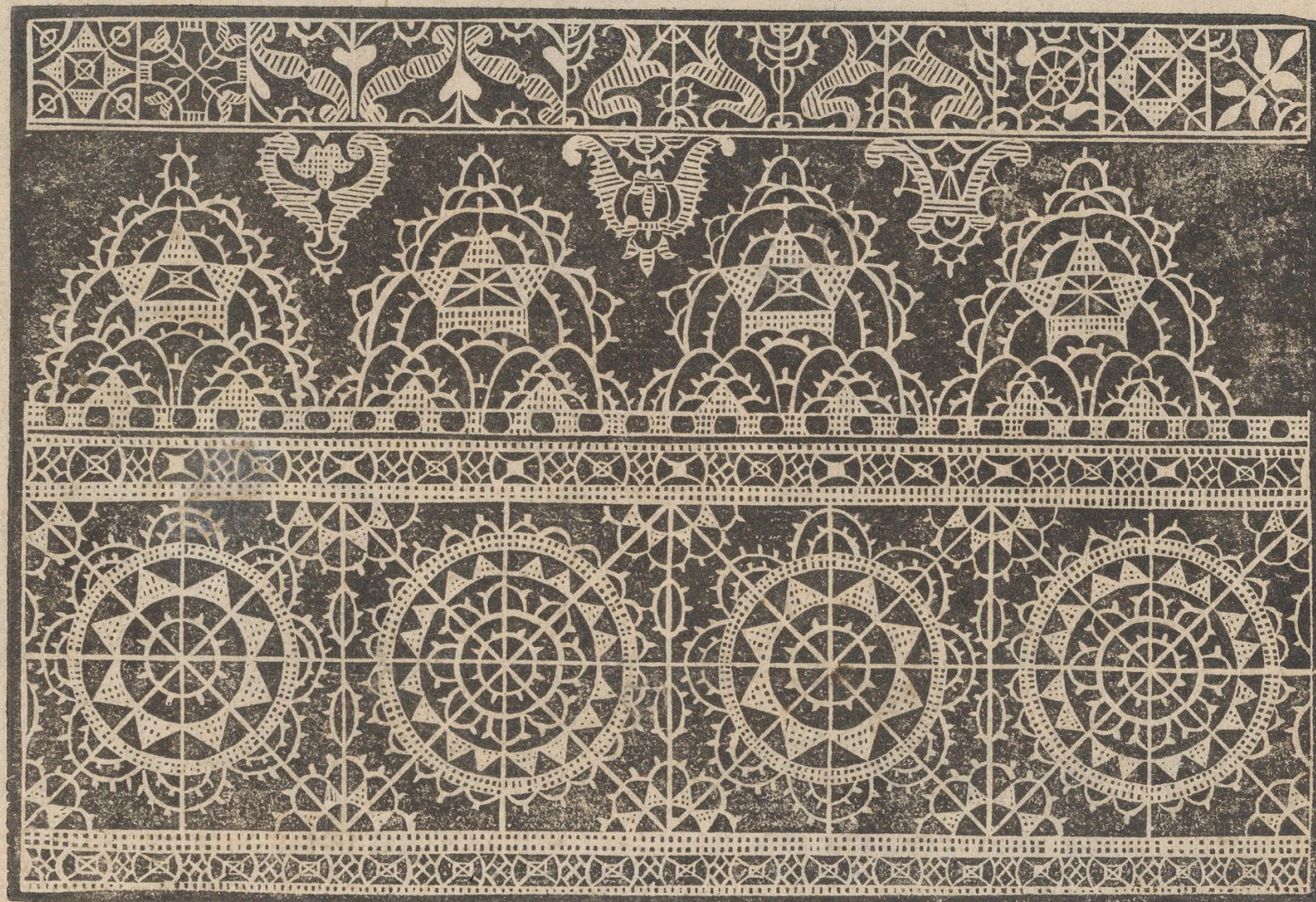
V I.



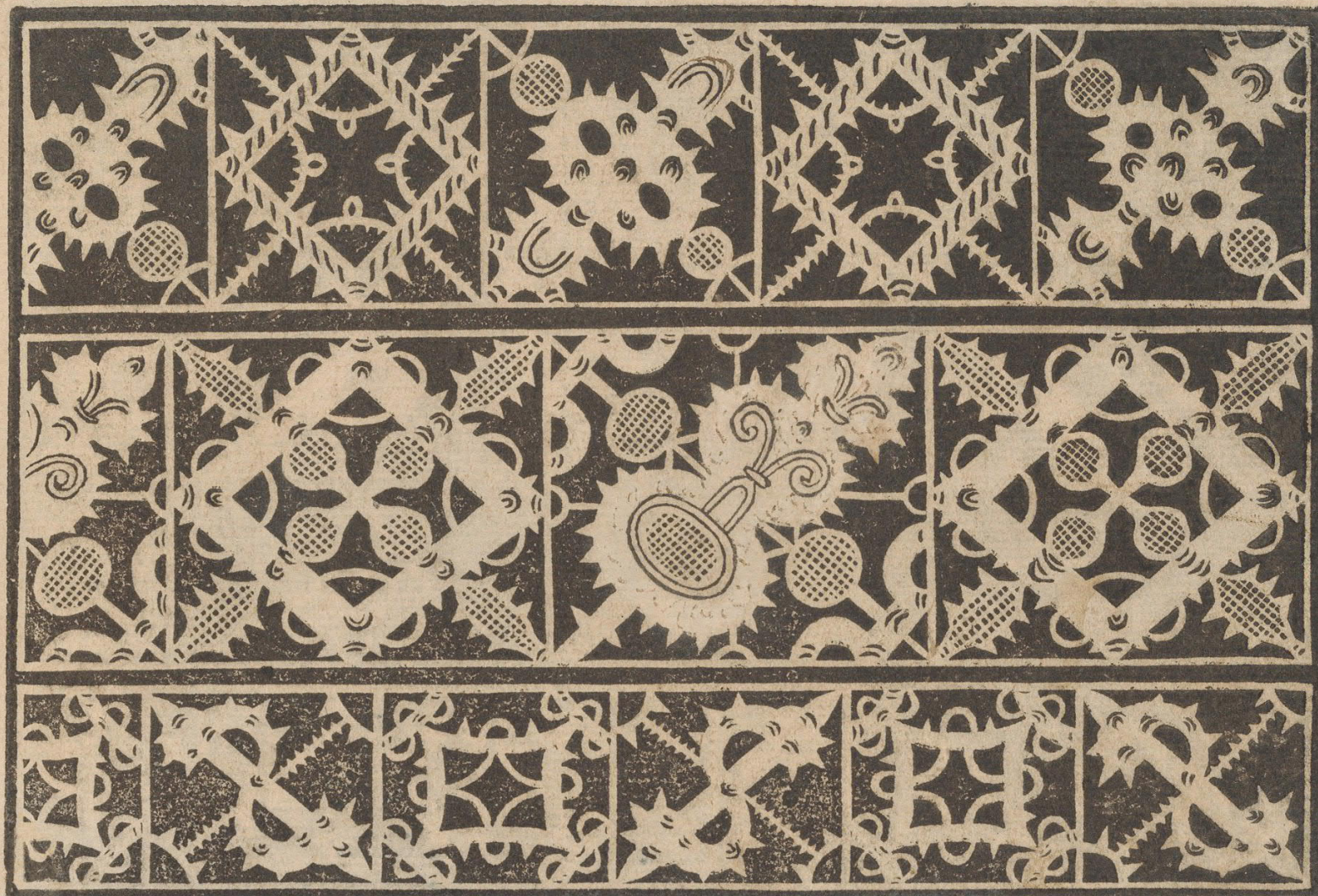
V I I.



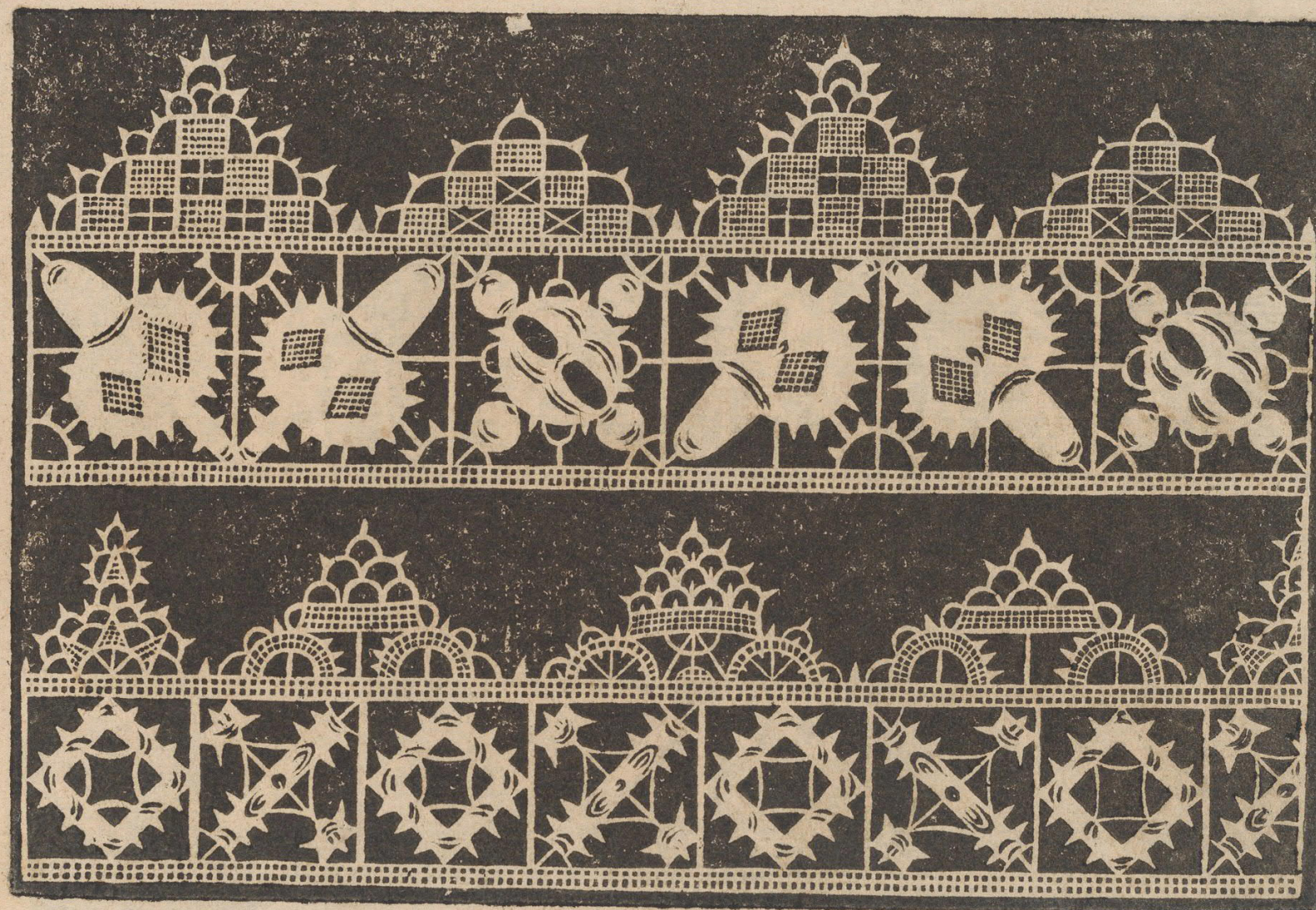
VIII.



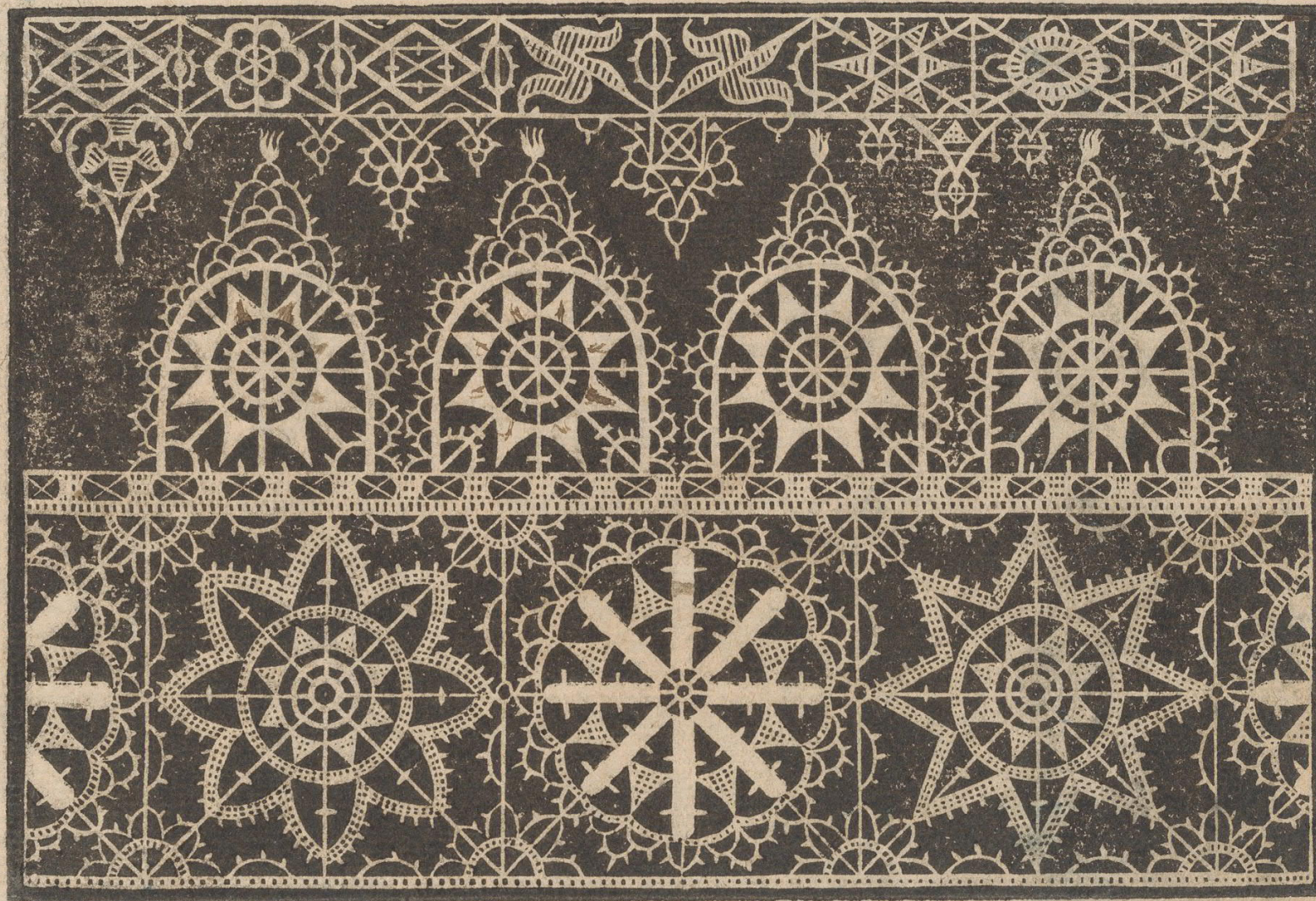
I X.



X.

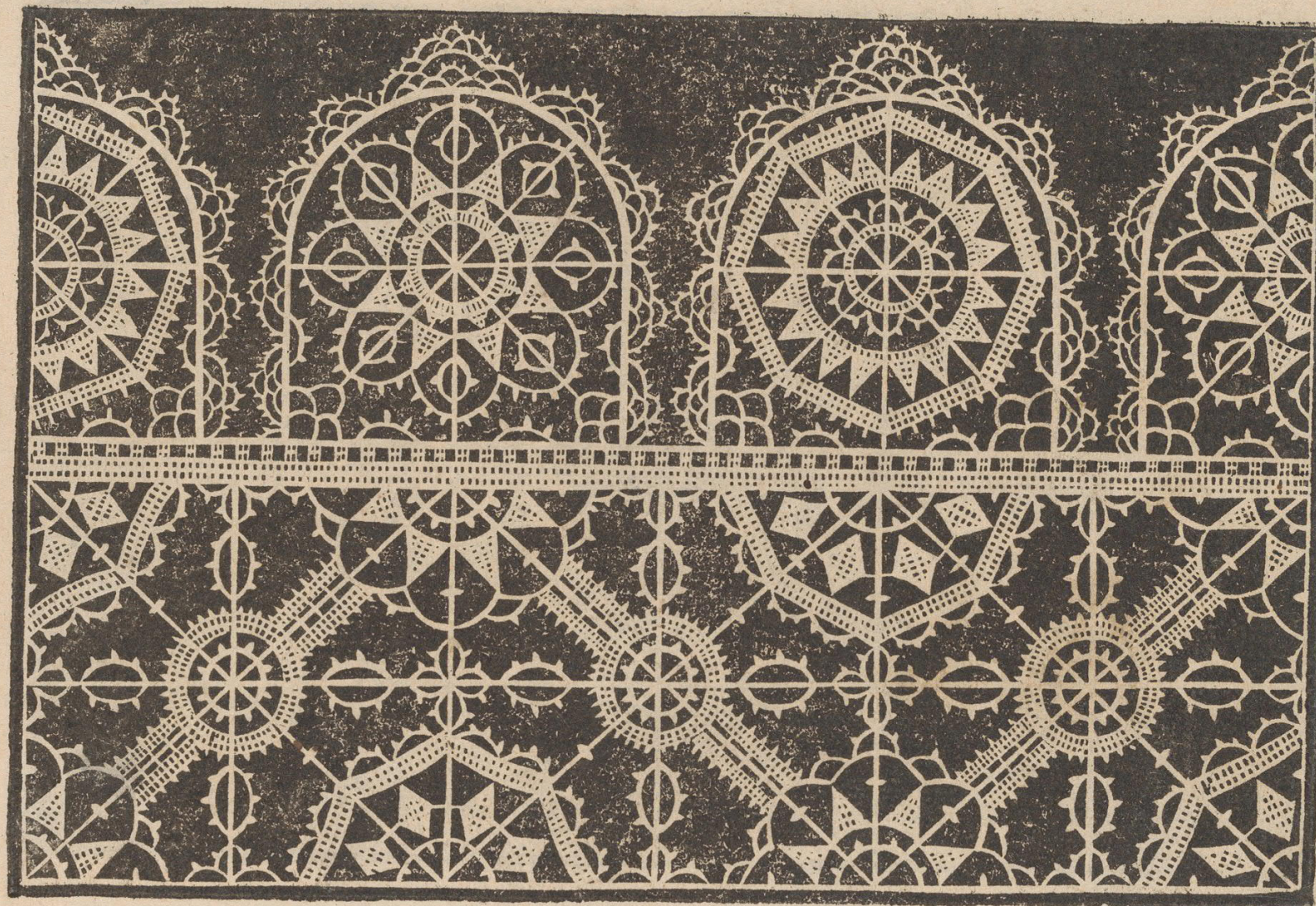


XI.



C ij

X I I.



XIII

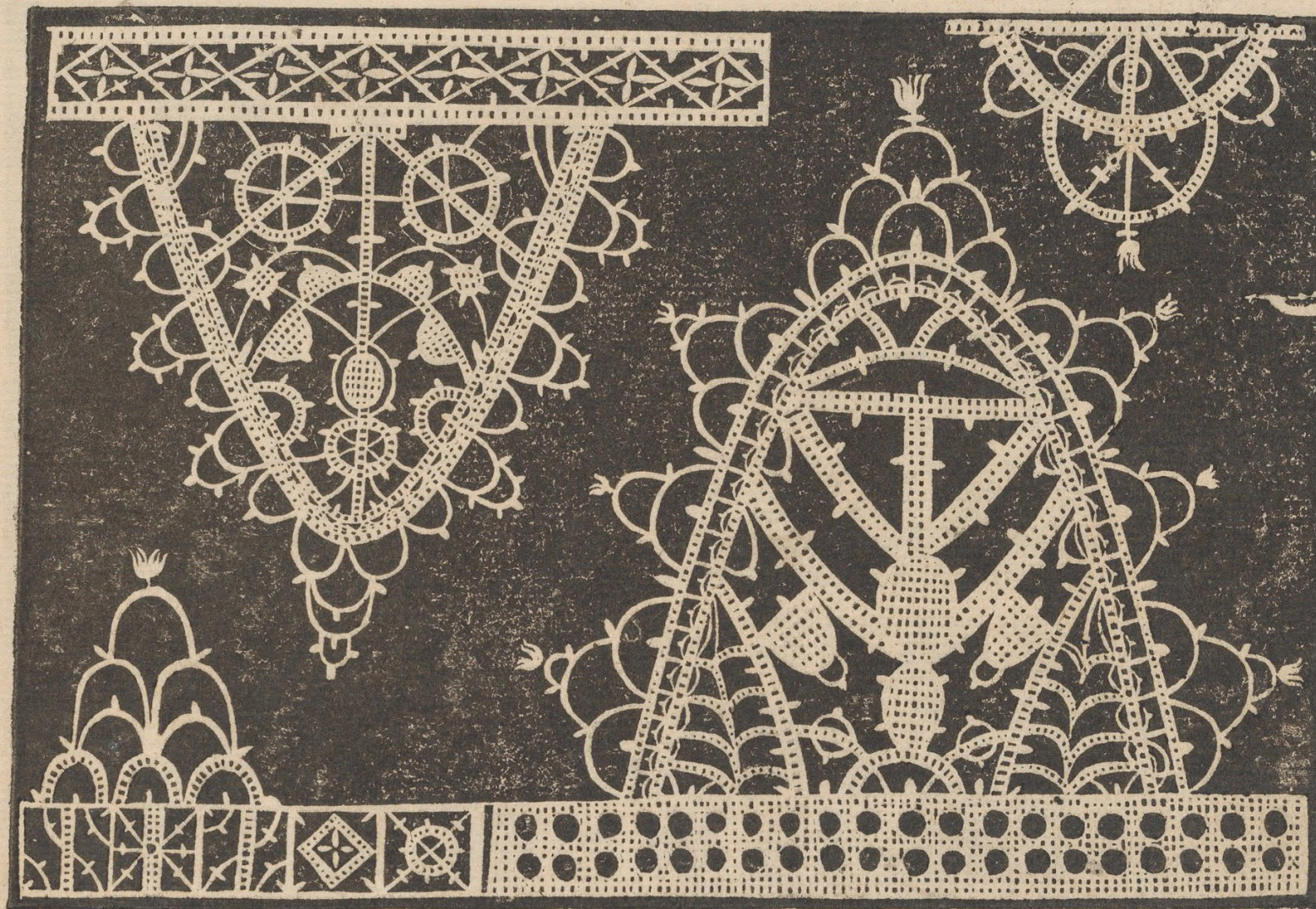


D

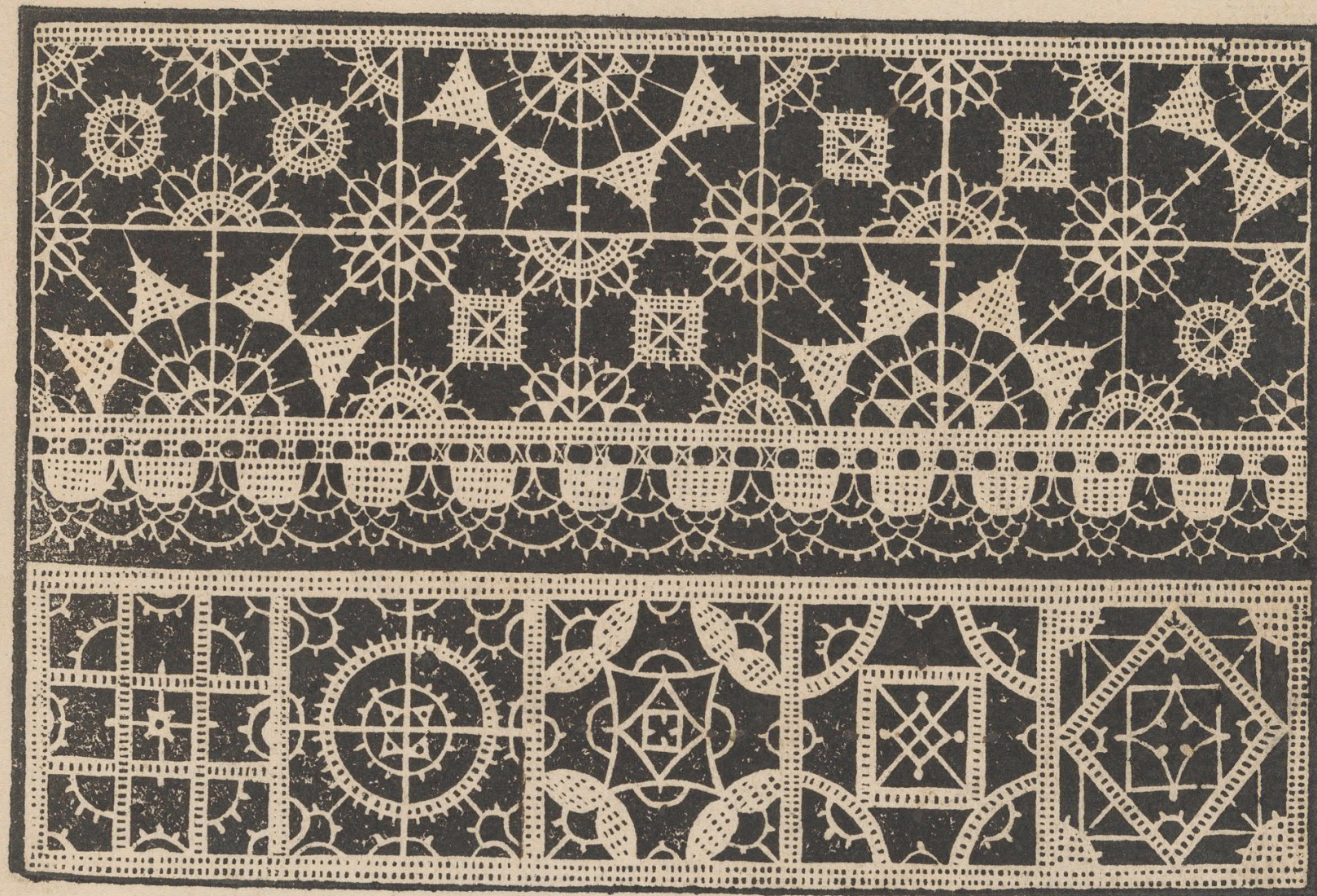
'XIIII.



X V.



D ij



Cioni, Giovanni Battista. (1591). *Prima parte de' lion, e disegni di varie sorti di ricami moderni. Come mori, baueri, manichetti, & altri nobili lavori, che al presente sono in vso.*
Appresso Nicolo Moretti, ad instantia di Francesco di Franceschi.

MET 347576 19

Ciotti, Giovanni Battista. 1591. *Prima parte de' fiori, disegni di varie sorti di ricami moderni. Come merli, bauari, manichetti, altri nobili lavori, che al presente sono in vso.* Appresso Nicolo Moretti, ad instantia di Francesco di Franceschi.

Written by Giovanni Battista Ciotti, published by Francesco de' Franceschi, Italian, active 16th century.

Title page with printer's mark, dedication with woodcut initial letter, 14 pages of designs.

Dimensions: Overall: 5 5/16 x 7 5/16 in. (13.5 x 18.5 cm)

Met Accession Number: 33.64.2(1-17)

Available at: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/347578>

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:

1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books